

## 山崎 宏展 — 蛇の目 —

2013年2月3日(日) - 2月24日(日) 火曜休廊

12:00 - 18:00 最終日 17:00まで

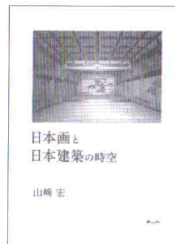
## ■プロフィール

1965年 東京都に生まれる  
 1988年 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻 卒業  
 1990年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程絵画(日本画)専攻 修了  
 1992年 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程美術専攻 中途退学  
 東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所研究生 修了

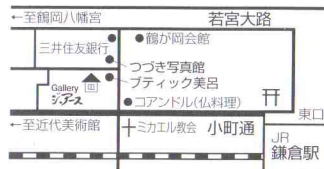
現在 文星芸術大学 非常勤講師  
 神奈川県立横須賀光明高等学校 非常勤講師  
 建築史学会、家具道具室内史学会 会員

## ■作家トーク

第1回 2/10(日) 14:00~15:00 新作について  
 第2回 2/17(日) 14:00~15:00 著書『日本画と日本建築の時空』について  
 第3回 2/23(土) 14:00~15:00 古代蛇信仰について



『日本画と日本建築の時空』  
 2011年6月出版(青山社)



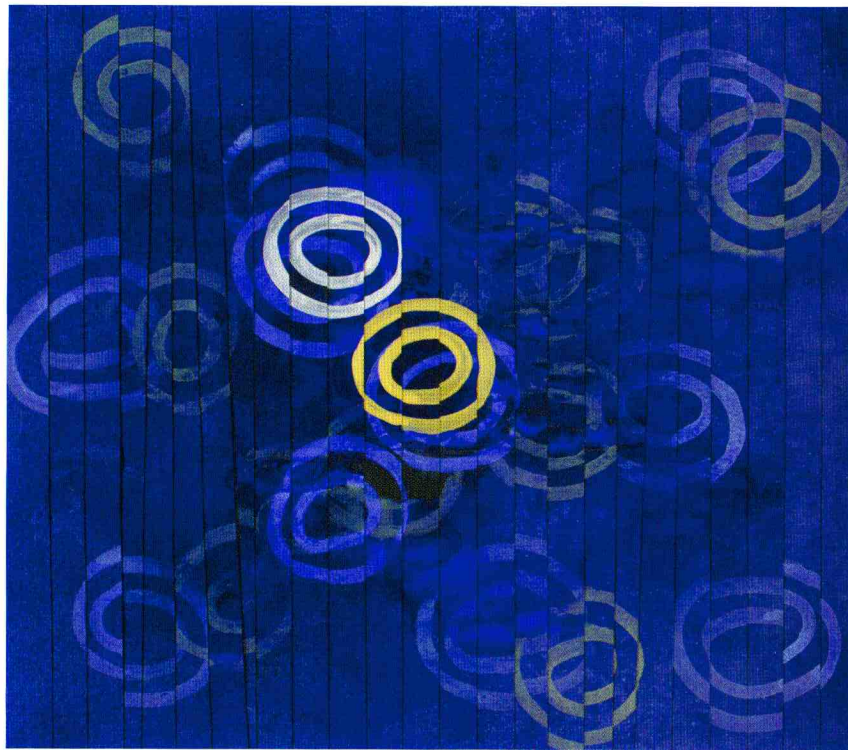
JR鎌倉駅東口より徒歩 約7分 写真館より路地入る(60歩)  
 左側一軒家の画廊

Gallery エアース

〒248-0005 鎌倉市雪ノ下1-6-22

☎&amp;FAX 0467(25)5235

www.kamakuratoday.com/shop/earth.html



## 山崎 宏展 — 蛇の目 —

2013年2月3日(日) - 2月24日(日) 火曜休廊

12:00 - 18:00 最終日 17:00まで

新たな絵画表現の一つは、日本画と西洋画の融合によって生まれると考えられてきました。それには画材・モチーフ・形式といった表面的なものではなく、真逆の絵画構造を本質から捉え直し、融合ではなく融和させることが必要です。象徴的にいえば、それは平面性と奥行き性の融和、水平性と垂直性の融和、絶対性と相対性の融和に他ならず、極めて困難な葛藤を強いられます。

しかしそれだけではなく、この問題をなお日本人として、日本民族として如何に表現し得るかという点に私はこだわります。この数年来、縄文時代中期より続くとされ、日本人の心に根深く存在している古代信仰を手掛かりに制作しています。

五年ぶりの個展になります。ご高覧賜ります様ご案内申し上げます。

山崎 宏